МАДОУ «Малинский центр развития ребёнка – детский сад «Ивушка» городского округа Ступино Московской области

**Мастер – класс**

**для педагогов:**

 **Нетрадиционные техники рисования**

 **Рисование мыльными пузырями**

 **Тема:**

***«Волшебство мыльных пузырей*»**

*Выполнила*

*воспитатель*

*высшей квалификационной категории*

*Павлова Ирина Дмитриевна*

2019 год

**Конспект мастер-класса для педагогов:**

 **Нетрадиционные техники рисования.**

 **Рисование мыльными пузырями.**

 **Тема:**

***«Волшебство мыльных пузырей*»**

**Цель:**

 Ознакомление педагогов с приёмами рисования мыльными пузырями.

**Задачи:**

- Формирование представления педагогов о технике рисования мыльными пузырями.

- Демонстрация возможности применения данной технологии в работе с детьми.

**Аудитория:**

Воспитатели дошкольных организаций.

**Регламент:**20 минут.

**Оборудование:**

1. Средство для мытья детской посуды или жидкое детское мыло.

2. Трубочки для коктейлей.

3. Гуашь.

4. Альбомные листы.

5. Вода.

6. Кисти.

7. Одноразовые стаканчики.

8. Стеки.

9. Салфетки.

**Состав раствора:**

Шампунь или жидкое мыло,

Вода ( концентрация примерно 1:5),

Клей ПВА.

**Актуальность темы**

 Нетрадиционные формы рисования - это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Кроме этого, нетрадиционные техники расширяют изобразительные возможности детей, что позволяет им в большей мере реализовать свой жизненный опыт, освободиться от неприятных переживаний и утвердиться в позитивной позиции «творца». Нетрадиционные материалы и техники, которые используются в изобразительной деятельности, способствуют развитию у ребёнка не только образного мышления, но и самоконтроля, усидчивости, внимания, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, тактильного и эстетического восприятия. Одним из любимых методов изображения у детей является рисование мыльными пузырями.

 Рисование мыльными пузырями завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей. Опыт работы показал, что овладение данной техникой изображения доставляет дошкольникам истинную радость. Рисунки в этой особой технике оказываются очень необычными, отпечатки каждый раз получаются разными, поэтому очень интересно с ними экспериментировать, а потом фантазировать, на что они похожи.

**Зрительный ряд:** Презентация «Волшебство мыльных пузырей». **Литературный ряд:** Музыкальное сопровождение.

**План:**

1.Мотивационно-организационный этап.

2. Теоретико-практический этап.

3. Заключительный этап.

**Ход** **мастер-класса**:

**1.Мотивационно-организационный этап**

Добрый день, уважаемые коллеги!

Я представляю мастер - класс по теме «Волшебство мыльных пузырей».

Хочу познакомить вас с техникой рисования мыльными пузырями и поделиться опытом, как можно её применять в работе с детьми.

Какие ассоциации у вас вызывают мыльные пузыри?

При солнечном свете они переливаются разноцветными яркими красками и создают впечатление радости и волшебства.

Английский учёный лорд Кельвин в прошлом веке однажды сказал: «Выдуйте мыльный пузырь и смотрите на него: вы можете заниматься всю жизнь его изучением, не переставая извлекать из него уроки физики». И это действительно так. Переливающийся шарик – не только трогательный символ беспечного детства. В научных институтах всего мира о нём пишут диссертации, высчитывают его точную площадь и плотность, наполняют его то тёплым, то холодным воздухом. Мыльного подопытного даже замораживают. У мыльного пузыря нет дня рождения, но заявлять о довольно солидном его возрасте можно с полной уверенностью, ведь фрески с изображением детей, выдувающих пузыри, были обнаружены при раскопках древнего города Помпеи. В картинных галереях можно увидеть удивительные полотна великих классиков живописи 17-19 веков.

Многие великие открытия имеют в основе пустяковые интересы. Вот и Чарльз Бойс сто лет тому назад опубликовал фундаментальный труд «Мыльные пузыри», который по сей день остаётся не только забавной книжкой для детей, но и настоящим пособием для физиков-теоретиков и экспериментаторов.

**2. Теоретико-практический этап.**

 Я предлагаю вам сейчас прикоснуться к волшебству мыльных пузырей.

Послушайте одну чудесную сказку.

 «В некотором царстве, в некотором государстве, в одном сказочном королевстве жила Фея мыльных пузырей. Всему свету она дарила своё удивительное Волшебство. Каждое утро Фея брала бесцветный мыльный раствор, приготовленный из жидкого мыла, чистой воды и капельки клея ПВА и превращала его в удивительные пузыри, осторожно выкладывая их на бумажный листок, и тут начиналась сказка. *(Показ выдувания мыльной пены и выкладывание её на бумажную заготовку).* Тоненькой кисточкой Фея осторожно добавляла маленькую зелёную капельку благоухающих трав и растений, что рождает в сердце человека надежду и веру, делает его чище, подмешивает золотистых улыбок одуванчиков - для счастья, дополняет небесно - голубыми незабудками, радуя сердца людей новыми надеждами, и украшает маленькими звездочками - гвоздичками с красными искорками - для любви. *(Показ разукрашивания мыльных пузырей).*

Взмахнёт Фея волшебной палочкой и по всей земле разлетаются разноцветные мыльные пузыри, люди наблюдают за этой картиной, улыбаются и становятся добрее и счастливее.

Давайте подарим друг другу немного радости, счастья, добра и превратимся в добрых волшебников и разукрасим мыльные пузыри, а волшебными палочками нам послужат - палочки для коктейля. Скажу вам по секрету, я со своими воспитанниками уже попробовала их волшебную силу и посмотрите, что получилось *(рассматривание детских готовых работ с техникой изображений мыльными пузырями).*

 Хотите попробовать? А я вам немножко помогу, ведь вы пока только учитесь волшебству.

**Практическая часть**

1.Берем соломинку для коктейля и начинаем пенить раствор (дуем в трубочку, чтобы пузыри поднялись в стакане). Поднявшиеся пузыри, образовали шапочку, её  снимаем стекой, и выкладываем пену на плотную бумагу, оставляя отпечатки.

2. Тонкой кисточкой набираем разведённую гуашь необходимого цвета, осторожно капая на пузыри, создавая интересные и необычные композиции.

 **3. Заключительный этап. Рефлексия.**

 Посмотрите на изумительные чудесные кружева, которые оставили ваши волшебные пузыри, улыбнитесь, и хочется надеяться, что хотя бы на несколько минут вы почувствовали себя добрыми волшебниками стали радостнее, добрее и счастливее.

 Как вы считаете, этот мастер – класс пригодится вам? Появилось у вас желание заняться этой техникой с детьми?